

<b>1100 – B</b> Ed. 4 del 30/10/12	<b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b> <b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b>	Data 14.10.2014	Firma	Pagina 1 di 7
---------------------------------------	---	--------------------	-------	---------------

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI <b>FRANCESE</b>	MATERIA: <b>FRANCESE</b> CLASSE:
CLASSI: <b>QUINTE LINGUISTICO</b>	DOCENTE:

### PROFILO CLASSE

#### INGRESSO

#### USCITA

### Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale:

**“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.**

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

#### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO gli studenti dovranno:**

#### **Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC**

##### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

**Si segnalano gli obiettivi da perseguire per la lingua francese nel corrente A**

##### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

##### **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

<p>-curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>	
<p><b>4. Area storico umanistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> </ul>	
<p><b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</li> </ul>	

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO**

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

<b>1100 – B</b> Ed. 4 del 30/10/12	<b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b> <b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b>	Data 14.10.2014	Firma	Pagina 3 di 7
---------------------------------------	---	--------------------	-------	---------------

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI <b>FRANCESE</b>	MATERIA: <b>FRANCESE</b> CLASSE:
CLASSI: <b>QUARTE LINGUISTICO</b>	DOCENTE:

<b>FASE 1 LINGUA</b>	<b>Sì / No</b>
<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi</b>  <b>ABILITA'</b> (CO = compréhension orale; CE = compréhension écrite; I = interaction; PO = production orale; PE = production écrite; L = leçon)</p> <p><b>Comprendere messaggi e annunci su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale</b>  <b>CO</b> Sono in grado di capire in modo globale e selettivo testi orali (conversazioni, messaggi, presentazioni, relazioni, ecc.) riguardanti la sfera personale e sociale</p> <p><b>Ricerca informazioni all'interno di testi di diversa tipologia su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale</b>  <b>CE</b> Sono in grado di capire in modo globale e selettivo un testo (scritto e/o iconico-grafico) riferito alla sfera personale, quotidiana e sociale</p> <p><b>Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale</b>  <b>I</b> Sono in grado di comunicare (anche con parlanti nativi) partecipando a conversazioni e interagendo in discussioni, in maniera adeguata al contesto pur con errori che non compromettono il passaggio della comunicazione</p> <p><b>Descrivere situazioni e riferire fatti relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale</b>  <b>PO</b> Sono in grado di relazionare su temi dati, di raccontare e descrivere esperienze e fatti inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali, di argomentare, di esprimermi sull'esperienza concreta e su temi quotidiani e sociali pur con errori che non compromettono il passaggio della comunicazione</p> <p><b>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale su tematiche coerenti con i percorsi di studio</b>  <b>PE</b> Sono in grado di scrivere testi lineari e coesi di tipo narrativo, descrittivo o argomentativo inerenti alla sfera personale e sociale, pur con errori che non compromettono il passaggio della comunicazione, sono in grado di riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica</p> <p><b>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</b>  Rifletto su e uso il sistema linguistico-comunicativo:  <b>1</b> le STRUTTURE MORFOSINTATTICHE:  <b>2</b> il LESSICO e l'ORTOGRAFIA  <b>3</b> la PRONUNCIA E l'INTONAZIONE  <b>4</b> usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.)  al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana e comunicare efficacemente</p> <p><b>Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline</b></p> <p><b>Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingua straniere</b></p> <p><b>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</b></p>	

## **CONTENUTI**

**CO:** Comprendere brevi registrazioni audio in cui si richiede:

- in un primo ascolto di individuare le informazioni chiave del testo
- in ascolti successivi di riconoscere singoli elementi del testo; di prendere appunti in modo schematico sulle informazioni fornite; di rispondere per esteso a domande relative al testo ascoltato

**CE:** Comprendere testi via via più complessi di tipologia diversa, in particolare di attualità e di letteratura

**I:** Entrare in contatto utilizzando le formule adeguate al contesto

**PO:** Raccontare, descrivere, esprimere pareri, relazionare su temi dati, analizzare testi, esporre contenuti acquisiti, argomentare

**PE:** Scrivere testi narrativi, argomentativi o descrittivi in cui si esercitano il lessico e le funzioni acquisite; redigere riassunti e relazioni rispettando le regole dei diversi testi; rispondere a questionari di letteratura

## **LINGUA E COMUNICAZIONE**

### **Contenuti grammaticali e apprendimento di abilità e tecniche**

1. Revisione ed esercitazioni su alcuni contenuti grammaticali basilari studiati nei precedenti anni scolastici
2. Approfondimento ed ampliamento del lessico relativo agli ambiti e alle funzioni fondamentali della vita quotidiana, sociale e culturale
3. Affinamento delle abilità di comprensione, riassunto e produzione scritte e orali

### **Multiculturalità**

- Sviluppo delle relazioni umane e sociali
- Riconoscere alcuni aspetti della cultura francese in forma critica e dialettica rispetto alle altre culture: temi di vita quotidiana in Francia

## **METODOLOGIA**

- 1.1 revisione delle strutture morfosintattiche e ampliamento del lessico necessari per l'esercizio delle quattro abilità
- 1.2 uso da parte degli studenti del lessico e delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi e attività comunicative
- 1.3 riflessione sulle strutture/lessico esercitati e sistematizzazione
- 1.4 rielaborazione attraverso esercizi e attività comunicative via via più complesse

## **TIPO VERIFICA:**

composizioni scritte; presentazioni orali; comprensioni scritte e orali; riassunti; questionari; conversazioni di coppia o gruppo; test di ascolto

**DURATA ORE:** varie

**DATA INIZIO/ DATA FINE:** ottobre/fine a.s.

<b>1100 – B</b> Ed. 4 del 30/10/12	<b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b> <b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b>	Data 14.10.2014	Firma	Pagina 5 di 7
---------------------------------------	---	--------------------	-------	---------------

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI <b>FRANCESE</b>	MATERIA: <b>FRANCESE</b> CLASSE:
CLASSI: <b>QUARTE LINGUISTICO</b>	DOCENTE:

<b>FASE 2 LETTERATURA: Le XIX<sup>e</sup> siècle (completamento) - Le roman</b>	Sì / No
<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b>  <b>Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura francese con particolare riferimento all’ambito letterario e socio-culturale</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b>  Nell’ambito dello sviluppo delle conoscenze relative all’universo culturale della lingua straniera, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;</li> <li>• legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua;</li> <li>• analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-culturali;</li> <li>• utilizza le nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all’ambito sociale e letterario</li> <li>• Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di letteratura, cinema, arte, ecc.</li> <li>• Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse</li> </ul> <p><b>Analisi e confronto di opere e contesti culturali diversi</b></p>	
<p><b>CONTENUTI DI LETTERATURA E PERCORSI TEMATICI</b></p> <p>1. Entre romantisme et réalisme : <i>Balzac; Stendhal</i>  2. <i>Flaubert et le Réalisme</i>  3. <i>Zola et le Naturalisme</i>  Lecture : Zola «Thérèse Raquin» (versione integrale)  APPROFONDIMENTI: film</p> <p><b>Multiculturalità</b></p> <p>- Analisi e confronto di testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analisi di produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) messe in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-culturali</p>	
<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>1.1 Introduzione storico-culturale  1.2 Introduzione all’autore e/o al movimento letterario/culturale  1.3 Lettura e analisi di testi antologici  1.4 Lettura/analisi/visione/ascolto di testi e documenti audio, video e iconografici  1.5 Approfondimenti tematici disciplinari o interdisciplinari</p>	
<p><b>TIPO VERIFICA:</b>  Questionari scritti di letteratura; questionari di lettura; presentazioni orali; verifiche orali di storia della letteratura; verifiche scritte/orali di analisi testuale</p>	
<p><b>DURATA ORE:</b> varie</p>	<p><b>DATA INIZIO/DATA FINE:</b> settembre/novembre</p>

<b>1100 – B</b> Ed. 4 del 30/10/12	<b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b> <b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b>	Data 14.10.2014	Firma	Pagina 6 di 7
---------------------------------------	---	--------------------	-------	---------------

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI <b>FRANCESE</b>	MATERIA: <b>FRANCESE</b> CLASSE:
CLASSI: <b>QUARTE LINGUISTICO</b>	DOCENTE:

<b>FASE 3 LETTERATURA: Le XIX<sup>e</sup> siècle - La poésie</b>	<b>SI / No</b>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b> <b>Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura francese con particolare riferimento all’ambito letterario e socio-culturale (si veda FASE 2)</b>	
<b>CONTENUTI DI LETTERATURA E PERCORSI TEMATICI</b>  1. <i>L’Art pour l’Art et le Parnasse</i> 2. <i>Baudelaire; Verlaine, Rimbaud</i> 3. <i>Le Symbolisme et le Décadentisme (Huysmans)</i> APPROFONDIMENTI: film  <b>Multiculturalità</b> - Analisi e confronto di testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analisi di produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) messe in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-culturali	
<b>IMETODOLOGIA</b> 1.1 Introduzione storico-culturale 1.2 Introduzione all’autore e/o al movimento letterario/culturale 1.3 Lettura e analisi di testi antologici 1.4 Lettura/analisi/visione/ascolto di testi e documenti audio, video e iconografici 1.5 Approfondimenti tematici disciplinari o interdisciplinari	
<b>TIPO VERIFICA:</b> Questionari scritti di letteratura; questionari di lettura; presentazioni orali; verifiche orali di storia della letteratura; verifiche scritte/orali di analisi testuale	
<b>DURATA ORE:</b> varie	<b>DATA INIZIO/DATA FINE:</b> novembre/marzo

<b>1100 – B</b> Ed. 4 del 30/10/12	<b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b> <b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b>	Data 14.10.2014	Firma	Pagina 7 di 7
---------------------------------------	---	--------------------	-------	---------------

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI <b>FRANCESE</b>	MATERIA: <b>FRANCESE</b> CLASSE:
CLASSI: <b>QUARTE LINGUISTICO</b>	DOCENTE:

<b>FASE 4 LETTERATURA: Le XX<sup>e</sup> siècle</b>	<b>SI / No</b>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b> <b>Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura francese con particolare riferimento all’ambito letterario e socio-culturale (si veda FASE 2)</b>	
<b>CONTENUTI DI LETTERATURA E PERCORSI TEMATICI</b>  1. Le XX <sup>e</sup> siècle: introduction historique 2. La poésie: <i>Apollinaire; Dadaïsme et Surréalisme</i> 3. Le théâtre : <i>Ionesco et le nouveau théâtre</i> 4. Le roman : <i>Proust; l’existentialisme: Sartre et Camus ; le Nouveau roman</i> (cenni generali) Letture: Ionesco « La Cantatrice chauve» (lettura integrale) APPROFONDIMENTI: conferenza su «La Cantatrice chauve» di Ionesco; film  <b>Multiculturalità</b> - Analisi e confronto di testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analisi di produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) messe in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-culturali	
<b>METODOLOGIA</b> 1.1 Introduzione storico-culturale 1.2 Introduzione all’autore e/o al movimento letterario/culturale 1.3 Lettura e analisi di testi antologici 1.4 Lettura/analisi/visione/ascolto di testi e documenti audio, video e iconografici 1.5 Approfondimenti tematici disciplinari o interdisciplinari	
<b>TIPO VERIFICA:</b> Questionari scritti di letteratura; questionari di lettura; presentazioni orali; verifiche orali di storia della letteratura; verifiche scritte/orali di analisi testuale	
<b>DURATA ORE:</b> varie	<b>DATA INIZIO/DATA FINE:</b> marzo/fine a.s.